



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, SIRLEI XAVIER E NEUSA GOMES

TURMA: 3º ANO ____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR NO PERÍODO DE 10/08/2020 A 14/08/2020.</p> <p>ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.</p> <p>O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 14/08/2020.</p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto; Gênero textual: Entrevista; Produção de frase; Sinais de pontuação. • Matemática: Cálculo mental; Coleta de dados; Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada; Gráfico de barras ou colunas; Gráficos pictóricos; • História: Narrativas históricas sobre a cidade. • Geografia: Paisagem em transformação: produção circulação e consumo. • Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra. • Ensino Religioso: Símbolos Religiosos e Festas Religiosas - Matriz - Indígena.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar texto; Compreender o gênero textual (Entrevista); Reconhecer e empregar ortografia através de produção escrita de frases; Usar os sinais de pontuação; • Compreender a organização do sistema de numeração decimal - formação da centena; Ler e comparar informações de tabelas e de gráficos; Coletar dados e interpretá-los em tabelas e gráficos; • Conhecer a história da réplica da estátua Roland; • Perceber as transformações nas paisagens causadas pela própria natureza, e as transformações nas paisagens feitas pelo homem. • Conhecer a diversidade da vida nas regiões geladas da Terra; Identificar e classificar os animais que vivem no polo norte e os que vivem no polo sul. • Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil; Conhecer a festa do povo indígena - O TORÉ.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos registrar o que aprendemos através de respostas escritas no caderno/folha, ilustração, observação de textos, imagens e interpretação de texto. Após a realização da atividade 1 de língua portuguesa de sexta-feira dia 14/08/2020, mande um áudio para a professora, com a leitura da

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>pergunta e da resposta da pessoa escolhida. Após construir o instrumento de percussão, tire uma foto e envie no Whatsapp particular da professora.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Ler atentamente a introdução da aula.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 11/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Vamos recordar um pouco sobre as aulas do roteiro da semana passada, em que estudamos sobre o Cordel “O circo das formas”. Você se lembra que na história apareceram várias atrações circenses?</p> <ul style="list-style-type: none">➔ Palhaço➔ Malabarista➔ Mágico➔ Equilibrista➔ Contorcionista➔ Etc...  <p>Mas então surgiram alguns questionamentos...</p> <ul style="list-style-type: none">➔ Será que esses tipos de artistas, trabalham apenas em circos?➔ Será que eles precisam estudar?➔ E se por acaso, surgissem mais curiosidades sobre algum desses artistas, como poderíamos conhecê-los melhor sem precisar sair de casa? <p>Existe um gênero textual que pode auxiliar nesses casos. Vamos descobrir qual é?</p> <p>A Entrevista é um gênero textual em que há uma conversa combinada entre duas ou mais pessoas (entrevistador e entrevistado) com perguntas e respostas.</p>  <p>Agora, para ter acesso a uma entrevista bem legal com o mágico Rodrigo Botura, acesse o link https://youtu.be/o-xCoE1LCh0</p> <p>Preste atenção e, quem sabe, descubra algum segredo dos truques do mágico...</p>
<p>Acessar ao Link que consta ao lado -> e assistir a aula da TV com a entrevista com o mágico Rodrigo Botura.</p>	



Leitura do
resumo da
entrevista:

ENTREVISTA COM O MÁGICO BOTURA

RODRIGO BOTURA É CURITIBANO E UM APAIXONADO PELA HISTÓRIA E PELA BELEZA DA ARTE CIRCENSE. PRÁTICA MÁGICA DESDE OS 9 ANOS DE IDADE. COM A PROFISSÃO, DESCOBRIU QUE SUA MISSÃO NA VIDA É A DE ENCANTAR AS PESSOAS E LEVAR ALEGRIA AO PÚBLICO. BOTURA TAMBÉM É JORNALISTA E JÁ PRODUZIU DOCUMENTÁRIOS SOBRE O CIRCO E A TRAJETÓRIA DE MÁGICOS CONSAGRADOS NO BRASIL.

ENTREVISTADORA: VOCÊ JÁ TRABALHOU EM UM CIRCO?

ENTREVISTADO: JÁ TRABALHEI EM CIRCO SIM!

ENTREVISTADORA: COMO E QUANDO VOCÊ RESOLVEU SER UM MÁGICO?

ENTREVISTADO: COMEÇOU QUANDO EU TINHA MAIS OU MENOS 6 ANOS E EU SEMPRE GOSTEI MUITO DE CIRCO.

ENTREVISTADORA: PROFISSIONALMENTE, FAZ QUANTOS ANOS QUE VOCÊ VIVE DA MÁGICA?

ENTREVISTADO: 7 ANOS.

ENTREVISTADORA: QUAL FOI A PRIMEIRA MÁGICA QUE VOCÊ APRENDEU?

ENTREVISTADO: COM 9 ANOS, QUANDO GANHEI MEU PRIMEIRO KIT DE MÁGICAS, O PRIMEIRO TRUQUE QUE ME CHAMOU MUITA ATENÇÃO FOI UM NÚMERO COM UM COPO E UM ELÁSTICO NA BOCA DO COPO E ENTÃO, VOCÊ FAZ TRANSPASSAR UMA MOEDA PELA BOCA DO COPO. PROFISSIONALMENTE, A PRIMEIRA MÁGICA QUE EU PROCUREI APRENDER, FOI A DE QUANDO O MÁGICO MOSTRA O LENÇO, CHACOALHA ELE E APARECE UMA BENGALA. NO MEU PRIMEIRO SHOW, EU FUI FAZER ESSE NÚMERO E, QUANDO EU FUI FAZER APARECER A BENGALA, E COMO EU ESTAVA NERVOSO, QUANDO A BENGALA FOI APARECER, ELA VOOU NA TESTA DE UM SENHOR DA PLATEIA (RISOS).

ENTREVISTADORA: O QUE MAIS UMA PESSOA PRECISA TER PARA SER MÁGICO?

ENTREVISTADO: ASSIM COMO QUALQUER OUTRA PROFISSÃO, A GENTE PRECISA ESTUDAR.

ENTREVISTADORA: QUALQUER PESSOA QUE ESTUDE, PODE SER UM MÁGICO?

ENTREVISTADO: EU ACHO QUE SIM, PORQUE A MÁGICA TEM VÁRIAS CATEGORIAS DENTRO DA ARTE. ENTÃO SE VOCÊ ESCOLHER SER UM MÁGICO QUE TRABALHA NO PALCO, VOCÊ TERÁ QUE TRABALHA SUA

Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

Leia as informações apresentadas com muita atenção!

As atividades poderão ser realizados diretamente na folha impressa, aqueles alunos que forem realizar as atividades no caderno, poderão apresentar somente a resposta, devidamente identificada pelo número do exercício.

MATEMÁTICA

Cálculo mental

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/o6kzfAdya28>

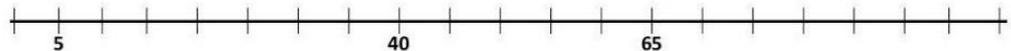
CENTENA

A centena

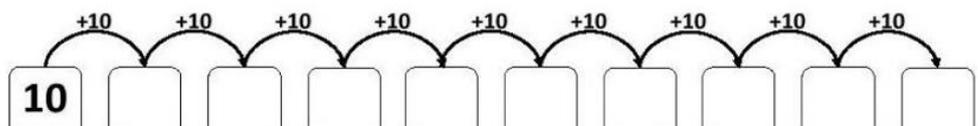
D	D	U
1	0	0
Cem		
1 centena		

100 Unidades são **10** Dezenas ou **1** Centena

1 – Complete a reta com os números que faltam.



2 – Complete a sequência:



3- Complete até obter a quantidade indicada:

	+		=	100		+	
50	+	50	=	100		+	60

	+		=	100		+	
80	+		=	100		+	70

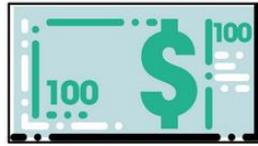
4- Complete:

$20 + 30 + \underline{\quad} = 100$
$30 + 40 + \underline{\quad} = 100$

$20 + 20 + 30 + \underline{\quad} = 100$
$40 + 30 + 20 + \underline{\quad} = 100$

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- Rafael ganhou de presente uma nota de 100 reais.



Mas, quer trocá-la por notas de 10 reais.



Para a realização da atividade as notas poderão ser desenhadas no caderno.

Circule quantas notas ele receberá e depois registre a contagem completando a sequência numérica.



Número de notas que irá receber: _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 12/08/2020**

HISTÓRIA

História

Leia com atenção o texto, para conhecer sobre a réplica da estátua Roland de nosso município.

ESTÁTUA ROLAND



Roland foi um dos guerreiros da resistência germânica contra as tropas invasoras. Destacou-se por sua coragem nas batalhas pela



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>1) Copie em seu caderno apenas as alternativas corretas.</p>	<p>defesa de territórios. Passou para a história germânica como símbolo das aspirações populares por liberdade e justiça.</p> <p>Quem observar atentamente à estátua de Roland verá que na base da estátua, bem aos pés do Roland, encontra-se uma figura um tanto disforme. Esta figura é de um cidadão de Bremen que possuía uma deformidade física e que apesar de sua limitação foi considerado um herói para os bremenenses. Sua história não é tão cheia de façanhas como a de Roland, mas quando foi solicitado ao prefeito de Bremen, apesar de sua deformidade, realizou sua tarefa com o sacrifício da própria vida.</p> <p>Na década de 50, Rolândia teve na cafeicultura sua principal fonte de riquezas. Ficou mundialmente conhecida como a "Rainha do Café".</p> <p>Nessa época, alguns comerciantes da cidade de Bremen (Alemanha), visitaram a região para conhecer de perto a exuberância dos cafezais, cujo produto era, naquele país, comercializado por eles. Voltaram impressionados com a fertilidade da terra, a abundância da lavoura, a hospitalidade do povo e o progresso da cidade. Depois, com a ajuda de políticos de Bremen, o grupo decidiu presentear a população de Rolândia com uma réplica da Estátua de Roland, com isso estreitando os laços existentes entre as duas cidades.</p> <p>A réplica da Estátua de Roland, um pouco menor da estátua que se encontra em Bremen, Alemanha, chegou a Rolândia em 1957 e está localizada na Avenida Presidente Vargas, na Praça Roland, entre a Praça Castelo Branco e a Rodoviária.</p> <p>Foi montada, inicialmente, na Praça Castelo Branco denominada até a década de 1960 como Praça Bento Munhoz da Rocha Neto, e posteriormente transferida para a praça Roland. Passou por duas restaurações, uma em março de 1997 feita por técnicos da Alemanha e a segunda em 2008, pela Prefeitura Municipal em parceria com o consulado da Alemanha.</p> <p>1) Assinale somente as alternativas corretas.</p> <p><input type="checkbox"/> A réplica da estátua de Roland chegou a Rolândia em 1957.</p> <p><input type="checkbox"/> A primeira restauração da réplica da estátua de Roland foi em 1997.</p> <p><input type="checkbox"/> A réplica da estátua de Roland foi montada na praça da Igreja Matriz.</p> <p><input type="checkbox"/> A estátua de Roland foi um presente da cidade de Bremen, Alemanha.</p>
---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

GEOGRAFIA

Geografia

Acesse o link para assistir a aula da TV.

Leia os textos com atenção e observe as imagens das transformações das paisagens.

As paisagens se transformam

Link da aula de hoje – https://youtu.be/AoOllwU_Ug8

As paisagens naturais passam por modificações provenientes da própria natureza

As paisagens naturais foram muito alteradas desde a sua formação. As **forças da natureza** modificam as paisagens tanto nos lugares ocupados pelos seres humanos como nos lugares naturais. Alguns exemplos podem transformar as paisagens: A ação das águas, dos ventos, dos terremotos, dos furacões, neve, clima, as erupções vulcânicas e entre outros.

Observe as imagens abaixo de alguns exemplos de fenômenos naturais que podem transformar as paisagens.

TERREMOTO



Os terremotos quase sempre estão associados a uma acomodação dos blocos rochosos localizados abaixo da superfície terrestre. Os terremotos são tremores de terra.

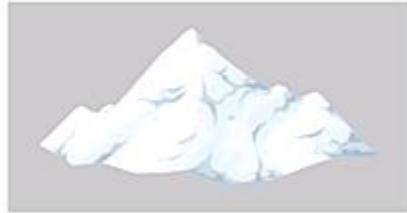
FURACÃO



O vento do furacão é circular e forte, com velocidade igual ou superior a 108 km/h. O furacão pode causar enorme destruição por onde passa. Derrubando casas, árvores, devastando ruas, bairros, cidades etc.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NEVE



A neve é um fenômeno natural que acontece em condições de intenso frio e umidade. A neve se forma quando o vapor d'água da nuvem se transforma em cristais de gelo, que se agrupam e formam os blocos de neve e também muda as paisagens.

ERUPÇÃO DE UM VULCÃO



Um vulcão é uma formação geológica que consiste de uma fissura na crosta terrestre, sobre a qual se acumula um cone formado por material vulcânico sobre este cone está uma espécie de chaminé côncava chamada cratera. O cone forma-se pela deposição de matéria fundida e sólida, que flui ou é expedita através da chaminé a partir do interior da terra. Entre os prejuízos estão a destruição da vegetação, de residências etc.

AÇÃO DO VENTO



Em grande parte dos casos, o vento modifica o relevo em regiões litorâneas e também desérticas. Ambas são áreas de concentração de areia, desse modo, o vento sopra deslocando-a de um lugar para outro. É um fenômeno natural, é responsável pela formação das dunas entre outros. As dunas são montes de areia formados pelo vento.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Transformação das paisagens feita pelo homem

O homem realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior conforto. A paisagem natural foi se modificando com o passar do tempo e dando lugar aquela em que predominam as construções, desde casas, prédios, ruas, avenidas, indústrias etc.

Observe atentamente as imagens, das paisagens transformadas pelo homem ao longo do tempo.

RUA JOSÉ BONIFÁCIO – CENTRO – CURITIBA - PR



TÚNEL



PONTE



1) Junto com alguém da sua família, escreva uma transformação. Exemplo: uma flor que plantou no jardim, uma horta no quintal e uma construção na sua casa. Também pode ser na rua, no bairro ou na cidade. Escreva apenas a resposta no caderno ou na folha impressa.

1) Pense numa transformação no seu quintal, na sua rua, no seu bairro ou na sua cidade. Agora escreva essa transformação que você lembra. Peça ajuda de alguém da sua família para fazer atividade.

R: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ensino
Religioso**

1 – Acesse o link
para assistir à
aula da TV

2 – Leia o texto
com muita
atenção.

Observe todas
as imagens
presentes no
texto.

ENSINO RELIGIOSO

Link da aula - <https://youtu.be/vmNPGmV4fgc>

O TORÉ



AS FESTAS RELIGIOSAS INDÍGENAS ESTÃO MUITO ATRELADAS AOS RITUAIS. EM SEUS RITUAIS REVERENCIAM OS ANCESTRAIS, OS ELEMENTOS, AS PLANTAS, ANIMAIS E OS SERES MITOLÓGICOS.

O **TORÉ** É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL MARCADA PELA ESPIRITUALIDADE, COMUM A VÁRIAS ETNIAS INDÍGENAS DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE DO BRASIL.

TRATA-SE DE UMA DANÇA AO AR LIVRE, NA QUAL HOMENS E MULHERES DANÇAM AOS PARES, FORMANDO UM GRANDE CÍRCULO QUE GIRA EM TORNO DO CENTRO. CADA PAR GIRA EM TORNO DE SI, AO RITMO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, COMO MARACÁS, GAITAS, ENTRE OUTROS.

A MÚSICA É ACOMPANHADA PELO CORO DOS DANÇARINOS, QUE CANTAM CANÇÕES NO IDIOMA DA TRIBO. É UM RITUAL QUE EXPRESSA LOUVOR À VIDA, RECEPÇÃO A PERSONALIDADES ILUSTRES, CONFRATERNIZAÇÃO, CASAMENTOS, BATISMOS ENTRE OUTRAS FINALIDADES.

EM ALGUMAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO NORDESTE, O TORÉ É REALIZADO DE 15 EM 15 DIAS NO DECORRER DO ANO, TANTO COM O OBJETIVO RELIGIOSO QUANTO FESTIVO. O PRINCIPAL PROPÓSITO DESSA FESTA É MANTER VIVA A CULTURA, A MÍSTICA E A ESPIRITUALIDADE INDÍGENA. VEJA, A SEGUIR, ALGUMAS IMAGENS:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



TORÉ PARA CELEBRAR DIA DOS ÍNDIOS



DANÇA DO TORÉ



MARACÁ INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

① Para construir a maracá, siga o passo a passo e aprenda como fazer uma maracá.

① VAMOS CONSTRUIR UMA MARACÁ COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO:

Materiais necessários

- ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO
- PAPEL PARAFINADO
- FITA ADESIVA PROTETORA
- SEMENTES OU PEDRINHAS OU ARROZ OU FEIJÃO OU AREIA
- JORNAL
- COLA BRANCA
- PINCEL OU LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA OU FOLHAS E FLORES PARA USAR COMO TINTA
- PINTURA



COMO FAZER

- PRIMEIRO, COM PAPEL DURO (PAPELÃO), TAPE UM DOS EXTREMOS DO ROLO E FIXE-O BEM COM FITA ADESIVA.
- COLOQUE NO TUBO, SEMENTES OU PEDRINHAS.
- DEPOIS, FECHÉ O OUTRO EXTREMO COM FITA ADESIVA.

➤ **QUINTA-FEIRA - 13/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

E aí, você gostou da entrevista com o mágico Rodrigo Botura da aula de Terça-Feira? Então, o que acha de conhecer outra atração circense?



Hoje a entrevista será com uma palhaça, vamos conhecê-la?

Link da aula da TV com a entrevista completa

<https://youtu.be/8tdlrs4xKs8>

A seguir segue um resumo escrito da entrevista:

**Língua
Portuguesa**

Acesse ao link e assista à aula da TV com a entrevista completa da palhaça Semila.

Faça a leitura do
resumo da
entrevista da
palhaça.

TEM PALHAÇADA NA ENTREVISTA

Semilla é Paty Zupo. Professora de fotografia e de Inglês que começou a ser palhaça no ano de 2012. Já atuou no circo da cidade de Curitiba. Fez muitas oficinas de circo em escolas da região Metropolitana da cidade.



Entrevistadores: Porque você escolheu esse nome?

Entrevistada: Por eu ser vegetariana, meu sobrinho Ramon sugeriu que já que eu comia muita semente, eu poderia me chamar semente. Então quando fui pesquisar em outros idiomas, encontrei em Espanhol, Semila. Daí eu achei bonito!

Entrevistadores: Como você aprendeu a ser palhaça?

Entrevistada: Com o meu amigo, o palhaço Alípio, e vários outros palhaços que me ensinaram também.

Antes de ser palhaça, eu trabalhava tirando fotos, aí um dia eu fui tirar fotos em um circo, eles não tinham dinheiro para pagar, mas me ofereceram cursos: de malabares, de maquiagem de palhaço, oficina de escultura com balão e finalmente eu fiz um curso de palhaço.

Entrevistadores: Porque você escolheu ser palhaça?

Entrevistada: Eu não escolhi. Desde criança eu era engraçada, então eu fui fazendo cursos, me aperfeiçoando e cheguei aqui.

Entrevistadores: Você já trabalhou no circo?

Entrevistada: Já. Em circo que não viaja, na cidade de Curitiba.

Entrevistadores: Qual é a maior dificuldade de ser palhaça?

Entrevistada: Eu acho que é de as pessoas irem assistir aos espetáculos. Deixarem de jogar vídeo-game e sair de casa para ir ao circo.

Entrevistadores: Você conhece algum outro palhaço?

Entrevistada: Um monte... (Ela cita vários nomes)

Entrevistadores: Qualquer pessoa pode ser palhaço?

Entrevistada: Claro! Porém tem que estudar muito.

1- Copie em seu
caderno, apenas
as alternativas
incorretas.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Após leitura do resumo sobre os sinais de pontuação, copie as frases abaixo, pontuando-as ao final com a pontuação necessária em cada caso (. ponto final, ? interrogação ou ! exclamação).

1. De acordo com a entrevista com a palhaça Semila, marque um X na alternativa **incorreta**:

a) Quando Paty Zupo começou a ser palhaça?

() 2012

() 2020

b) A origem do nome Semila é:

() Alemão

() Espanhol

c) Semila conhece outros palhaços?

() Não

() Sim

2. Observe com a atenção as regras do uso dos sinais de pontuação:

	<p>• PONTO FINAL</p>	Indica que a frase terminou.
	<p>? PONTO DE INTERROGAÇÃO</p>	Indica uma pergunta.
	<p>! PONTO DE EXCLAMAÇÃO</p>	Indica surpresa, admiração, espanto.

3. Leia as frases e ao final, coloque os sinais de pontuação conforme a necessidade:

a) Quem é Ramon, o menino citado no texto _____

b) A palhaça Semila é vegetariana _____

c) A palhaça Semila é muito engraçada, eu adoro ela _____

d) Em que cidade fica o circo em que Semila já trabalhou _____



CIÊNCIAS

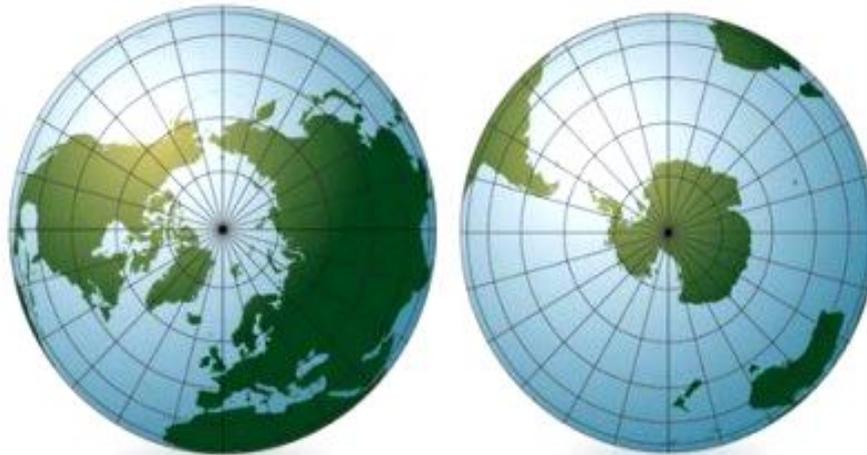
Ciências:

1 – Acesse o link para assistir à aula da TV

2 – Leia os textos com muita atenção.

Link da aula: <https://youtu.be/YNlo-53Br5U>

A vida nas regiões geladas da Terra - Polo Norte e Polo Sul



À esquerda, está o Polo Norte; e à direita, o Polo Sul.

Os dois polos do planeta Terra, são chamados de regiões polares, que consistem nas áreas mais frias do mundo, são conhecidas como o polo Norte e o polo Sul.

Em função de serem as duas regiões mais frias do planeta Terra, encontramos pouca população. Durante boa parte do ano as temperaturas dos polos chegam abaixo de 0°C, criando paisagens diferentes das que estamos acostumados.

POLO NORTE



O **Polo Norte**, também conhecido como **Ártico**, não chega nem a ser considerado como um continente, uma vez que ele é composto apenas por gelo e calotas polares. Apesar disso, existe vida animal nessa região, com destaque para os ursos polares e alguns tipos de peixes que vivem abaixo das camadas de gelo, além de baleias, focas e leões-marinhos. Outro habitante que também podemos encontrar é a ave Fulmar Glacial. Também conhecida como pardela-do-Ártico e pardela-branca. Os esquimós também vivem no polo norte. Alguns exemplos:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



FOCA



MORSA



BALEIA BRANCA



FULMAR GLACIAL



LEÃO MARINHO



BACALHAU (PEIXE)



BOI-ALMISCARADO



ESQUIMÓS

POLO SUL



Já o **Polo Sul**, também conhecido como **Antártica**, é um continente, pois é uma porção de terras recobertas por grandes camadas de gelo. Ao contrário do polo norte, ele apresenta variações de altitude, o que o deixa mais frio nas regiões mais altas. Entre os animais que vivem na Antártida, destacam-se os pinguins e outras espécies que aparecem na

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

região para fugir do calor ou para se reproduzirem, como as baleias e algumas espécies de aves.



PINGUIM-ADÉLIA



ORCA



POMBA (CHIONIS ALBUS)



ALBATROZ

① Para a realização da atividade no caderno, apenas faça o quadro como o modelo ao lado e copie os nomes dos animais na coluna correspondente.

① ONDE VIVEM ESTES ANIMAIS? VAMOS SEPARAR EM DUAS COLUNAS?

**BACALHAU BOI-ALMISCARADO PINGUIM-ADÉLIA
ORCA**

POLO NORTE

POLO SUL

➤ **SEXTA-FEIRA - 14/08/2020**

Matemática

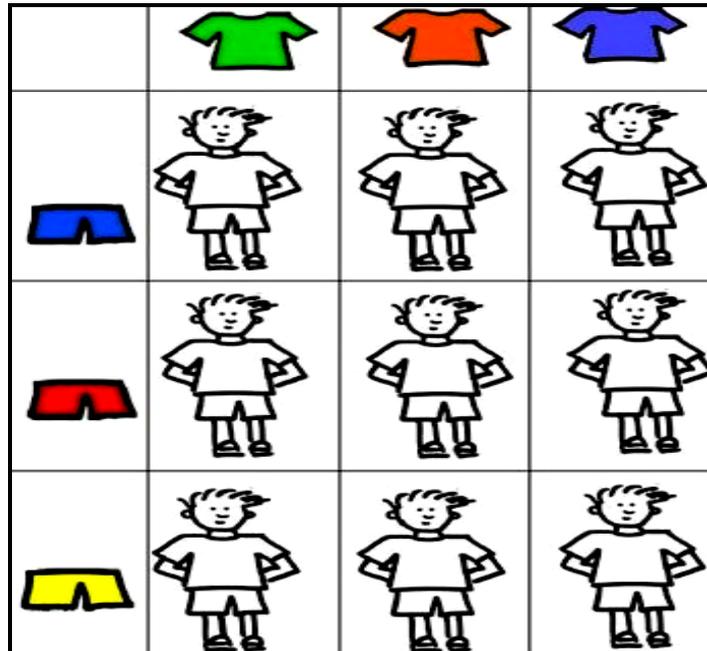
MATEMÁTICA

Coleta de dados

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

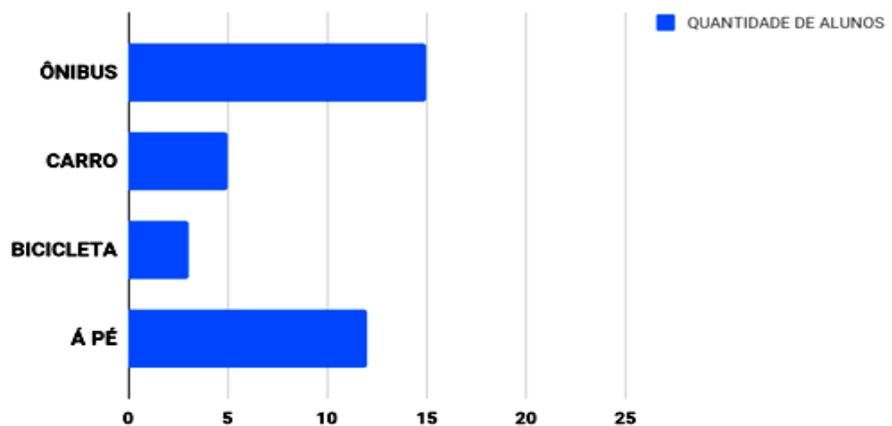
No caderno, poderão ser desenhadas as combinações e pintadas de acordo com a indicação.

1 – Observe a tabela e descubra as combinações pintando de acordo com as indicações de cores.



2 – Observe os gráficos e responda:

Meios de transporte utilizados pela turma do 3º ano para ir à escola



No caderno, as frases do exercício precisam ser copiadas, para então serem respondidas.

a) Este gráfico é de colunas ou de barras?

b) Qual é o meio de transporte menos utilizado pela turma?

c) Quem é a fonte dos dados apresentados no gráfico?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Nesta atividade, na folhinha poderá ser marcado um X na resposta correta. E quando realizada no caderno, poderá ser identificada a resposta correta escrevendo-a.



- a) Pelo gráfico podemos dizer que a quantidade de sorvete consumida no Brasil é:
- () maior que na Nova Zelândia
 - () a mesma quantidade que na Dinamarca.
 - () maior que na Índia
 - () pouco menos que na Alemanha.
- b) Quanto ao consumo de sorvete por pessoa, o gráfico mostra que o Brasil está em:
- () último lugar
 - () sexto lugar
 - () quarto lugar
 - () primeiro lugar
- c) O consumo anual de sorvete por pessoa para cada país é representado:
- () pela mão com os três sorvetes.
 - () pelo comprimento das pazinhas.
 - () pelo nome dos países.
 - () pelo tamanho das letras.

**Língua
Portuguesa**
Assistir a aula da
TV.

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da aula de hoje <https://youtu.be/JT7QQGRfvic>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1-Pensar e registrar 2 perguntas relacionadas ao circo.
Não precisa constar a palavra circo em si, lembre-se do livro “O circo das formas” trabalhado no roteiro anterior, das atrações apresentadas. Por ex. Formule as perguntas, escolha um familiar, faça o questionamento, registre a resposta e o nome da pessoa escolhida.
2- Observe a legenda e registre em seu caderno apenas a palavra encontrada.

1 - Formule 2 perguntas relacionadas ao tema “Circo”. Faça essa pergunta para alguém da sua casa e registre a resposta.

Dica: Não se esqueça de utilizar o sinal de pontuação necessário nesses casos.

• Pergunta: _____

R- _____

Nome: _____

• Pergunta: _____

R- _____

Nome: _____

2 - Observe a legenda e responda a pergunta:

- O que o mágico Rodrigo Botura fazia aparecer quando chacoalhava o lenço, em seu primeiro truque de mágica profissional?



G	E	N	B	L	A



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PARA VIVENCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA INDÍGENA.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ANTES DE COMEÇAR, VAMOS AQUECER!

VAMOS DANÇAR - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

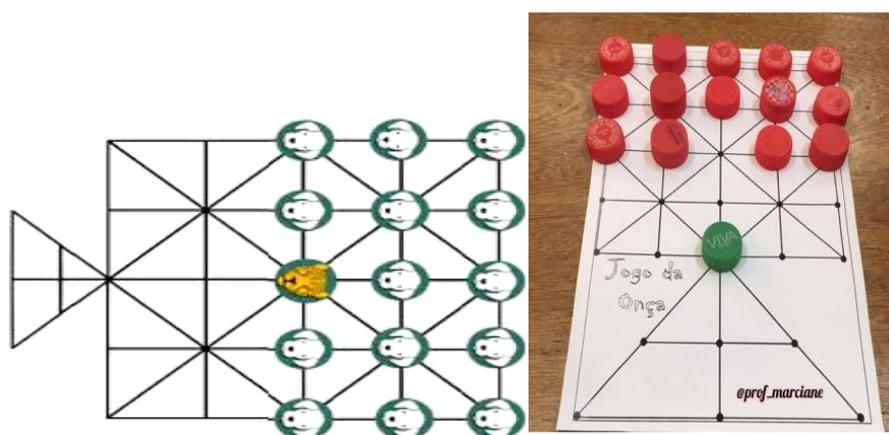
ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> - (EM DUPLAS)



UM POUCO DE HISTÓRIA

O **JOGO DA ONÇA** OU ADUGO (**ONÇA**, NA LÍNGUA DOS BORORO) E PELOS GUARANIS COMO JAGUÁ IXIVE É UM **JOGO DE ORIGEM** INDÍGENA BRASILEIRO JOGADO NO CHÃO, COM O TABULEIRO TRAÇADO NA AREIA E USANDO-SE PEDRAS COMO PEÇAS: UMA PEÇA REPRESENTA A **ONÇA** E 14 OUTRAS (IGUAIS ENTRE SI) REPRESENTAM OS CACHORROS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



OBJETIVO DO JOGO - A ONÇA CAPTURAR CINCO CACHORROS OU OS CACHORROS IMOBILIZAREM A ONÇA.

REGRAS OS JOGADORES ESCOLHEM OU SORTEIAM QUEM VAI SER A ONÇA E QUEM VAI REPRESENTAR OS 14 CACHORROS. A PEÇA QUE REPRESENTA A ONÇA FICA BEM NO CENTRO DO TABULEIRO E AS DEMAIS, ATRÁS DELA, À DIREITA E À ESQUERDA. A ONÇA COMEÇA. TANTO ELA COMO OS CÃES PODEM ANDAR PARA UMA CASA VIZINHA VAZIA POR VEZ, EM QUALQUER DIREÇÃO. A ONÇA GANHA SE CONSEGUIR "COMER" CINCO CÃES, COMO NO JOGO DE DAMA - PULANDO O CACHORRO E SE DIRIGINDO À PRÓXIMA CASA VAZIA. ELA TAMBÉM PODE "COMER" CÃES EM SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PRINCÍPIO. OS CACHORROS NÃO PODEM "COMER" A ONÇA. O OBJETIVO É CERCÁ-LA POR TODOS OS LADOS. A DICA AOS CÃES É ENCURRALAR A ONÇA PARA O ESPAÇO REPRESENTADO PELO TRIÂNGULO NO TABULEIRO, UMA ESPÉCIE DE ARMADILHA.

PARTICIPANTES DOIS.

ACOMPANHE O LINK QUE MOSTRA A CONFECCÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> - JOGO DA ONÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO - DATA - JOGOS DE TABULEIRO - JOGO DA ONÇA:
DESCREVER COMO SE JOGA E FAZER O DESENHO DO TABULEIRO EM SEU CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

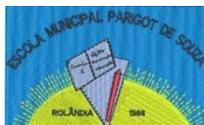
TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO - CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS - PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS). JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE. ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkvfiVk
<p align="center">COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.
<p>ARTE</p>	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AS CANTIGAS DE RODA SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

1. ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdlERfg>

CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=gzEchMqqcuE&t=31s>

PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

2. ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.
3. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)
4. NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
5. DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS E JOGOS – <i>TOYS AND GAMES</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS E JOGOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO E FAÇA A LEITURA DO VOCABULÁRIO JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE OS JOGOS E BRINQUEDOS. - DESENHE, PINTE E ESCREVA SEU BRINQUEDO FAVORITO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO ENUNCIADO DO EXERCÍCIO, COMO TAMBÉM DESENHAR, COLORIR E ESCREVER O NOME DO BRINQUEDO FAVORITO JUNTAMENTE COM AS FOTOS ENVIADAS PARA A PROFESSORA POR <i>WHATSAPP</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- BRINQUEDOS EM INGLÊS | NOME DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS – DISPONÍVEL
EM: <https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

BALL: BOLA

BIKE: BICICLETA

CAR: CARRO

DOLL: BONECA

DOLL'S HOUSE: CASA DE BONECA

DOMINOES: JOGO DE DOMINÓ

GAME: JOGO

JIGSAW PUZZLE: QUEBRA-CABEÇA

KITE: PIPA

LET'S PLAY! : VAMOS BRINCAR!

MARBLES: BOLINHAS DE GUDE

MY FAVORITE TOY IS MY...: MEU
BRINQUEDO FAVORITO É MEU/MINHA...

PLANE: AVIÃO

ROBOT: ROBÔ

SKATEBOARD: SKATE

TEDDY BEAR: URSO DE PELÚCIA

TOP: PIÃO

TOY: BRINQUEDO

TRAIN: TREM



DATE: AUGUST, _____, 2020 - ENGLISH

Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!

